

FaMoBa supervisor.

2 – årig kreativ supervisoruddannelse

Målgruppe

Uddannelsen henvender sig til psykoterapeuter, heriblandt musikterapeuter, kunstterapeuter, psykodramaterapeuter, kropsterapeuter, verbale psykoterapeuter, eller tilsvarende, med interesse for og nogen erfaring i brug af kreative metoder.

Uddannelsen giver kompetence til at supervisere psykoterapeuter og andre med sundhedsfaglig baggrund ved brug af kreative metoder.

Udgangspunktet er et ønske om at skabe en helhedsorienteret supervisionstræning, hvor supervisors omsorgsside (mor), rammesættende evne (far), samt den imaginative kreativitet (barn), spiller sammen i et dynamisk og ligeværdigt forhold

Omfang

Uddannelsen strækker sig over to år og indeholder 8 kurser på hver 3 dage (fredag – søndag)

Sammenlagt 136 timer

Form og indhold

FaMoBa er en supervisoruddannelse som bygger på en integration af psykodynamiske, relationelle, analytiske og spirituelle retninger indenfor psykologisk teori og praksis.

Det overordnede formål med FaMoBa metoden handler om at udvikle en dynamisk levende resonans i det indre samspil mellem en indre repræsentant for far, mor og barn i den kommende *supervisor* ved brug af kreative redskaber.

Tanken er, at supervisors indre familiebalance er med til at skabe den bedste forudsætning for supervisor funktionen i supervisionsprocesser i psykoterapeutisk sammenhæng. Faldgruben ved en ubalance i familiebalancen kan eksempelvis vise sig ved en overdreven omsorg, for rigid struktur eller mangel på ansvarlig adfærd.

Det vil i praksis betyde, at der, ud over de grundlæggende strukturer og rammer omkring supervisionsprocessen, arbejdes på et indre personligt og arketypisk spor som en del af supervisionstræningen.

Uddannelsen er et tilbud om at integrere verbale supervisionsmetoder med musikterapeutiske, kunstterapeutiske og psykodramatiske processer i supervision. Dette for at skabe en balanceret, helhedsorienteret og kreativ bevidsthed hos supervisor. Den kreative bevidsthed kan indfinde sig hos supervisor som et resultat af at kunne rumme øjeblikket længe nok til at blive inspireret i processen.

Kursusmodulerne vil indeholde en vekslen mellem teoretiske oplæg, kreativ metodetræning samt supervision på supervisionsprocesser fra egne klienter.

Undervisningsform

Der vil være tre faste undervisere på alle moduler som arbejder med supervision af supervision i et kreativt samspil. Elementer fra musikterapi, psykodrama og kunstterapi vil blive anvendt i arbejdet med den indre familiebalance og danne en ny og integrativ metode indenfor supervision, som vi kalder for FaMoBa metoden. Deltagerne vil lære at bruge elementer fra alle udtryksmåder i et fleksibelt samspil i deres virke som supervisor.

Egne erfaringer af kreative procesoplevelser vil indgå i forløbet som en læring i metodens anvendelighed.

Rytme under kursus modulerne

Fredag

Kl. 10.00 – 13.00: Individuel supervision på supervision

Kl. 13.00 – 15.00: Frokost

Kl. 15.00 – 18.00: Den indre FaMoBa udvikling. Fælles kreativ metodetræning

Lørdag

Kl. 10.00 – 13.00: Teori

Kl. 13.00 – 15.00: Frokost

Kl. 15.00 – 18.00: Teori/Kreative supervisions processer

Søndag

Kl. 10.00 – 13.00: Teori/ kreative supervisionsprocesser

Kl. 13.00 – 14.00: Frokost

Kl. 14.00 – 16.00: Kreative supervisionsprocesser/ metodelære

Optagelseskriterier:

1. Psykoterapeutisk uddannelsesniveau svarende til en 4 - årig psykoterapeutisk uddannelse bl.a. indenfor musikterapi, kunstterapi, kropsterapi, psykodrama eller verbal psykoterapi
2. Du skal have mulighed for at lave supervision igennem dit arbejde
3. Du skal have haft mindst 200 timers praksiserfaring med egne klienter indenfor psykoterapi efter endt uddannelse
4. Du skal have erfaring med supervision på egen praksis
5. Du skal være motiveret for aktivt at bruge kreative medier under uddannelsen.

Opgave

På det sidste semester skrives en individuel opgave om et relevant emne indenfor supervision på ca. 25 sider (10.000 ord).

Der er 2 timers fælles vejledning til udfærdigelse af denne opgave. Heri indgår vejledning i formidling af at kombinere det relationelle, det analytiske og det spirituelle paradigme indenfor psykoterapi. Dertil kommer 4 timers individuel vejledning til opgaven.

Dato

1. modul: 15. – 17. september 2023
2. modul: 8. – 10. december 2023

Pris

Uddannelsen koster samlet 36.000,- kr

Der betales et depositum på 3.000,- kr ved tilmelding som dækker sidste del af uddannelsens pris

Resten af beløbet betales som 8 kvartalsrater på hver 4.125,- kr med start d. 1. 9. 2023

Der er et opsigelsesgebyr på 3.000,- kr

Sted

Alle kurser afholdes på Institut for Kunstterapi, Engelsholmvej 10, 7182 Bredsten

Der er få sengepladser på kursusstedet, men ellers henvises til overnatning i området

Tilmeldingsfrist

Uddannelsen starter hvert andet år

Der optages max. 12 studerende på et hold

Sidste frist for tilmelding er d. 1. maj 2023

Yderligere oplysninger fås ved henvendelse til:

Inge Nygaard Pedersen.

E-mail: inp@ikp.aau.dk Tlf: 26 22 96 14

Sissel Kristianne Helberg Bøhn

E-mail: siskris@mail.dk Tlf: 50 90 72 50

Vibeke Skov

E-mail: kunstterapi@kunstterapi.dk Tlf: 26 14 95 44

Undervisere

Claus Haugaard Jacobsen,

Cand. psych., PhD., autoriseret psykolog, specialist og supervisor i psykoterapi. Han har i mere end 30 år arbejdet med psykoterapi og supervision, er i dag i privat psykologpraksis og har tidligere

været beskæftiget i voksenpsykiatrien samt som professor i klinisk psykologi og leder af universitetsklinikken.

Han har i mange år uddannet og superviseret psykologer, læger og andre faggrupper i psykoterapi på alle niveauer og har, ud over en række forskningsartikler og bogkapitler, udgivet bøgerne Jacobsen & Mortensen (2013) Psykoterapeutisk praksis på psykodynamisk grundlag samt Jacobsen & Mortensen (2017) Supervision af psykoterapi og andet behandlingsarbejde.

Se mere på www.claushaugaard.dk

Inge Nygaard Pedersen

Lektor Emerita. PhD. Uddannet Cand.Phil. musikvidenskab, Dipl. Musikterapeut, GIM Fellow (Guided Imagery of Music), Eksamineret afspændingspædagog. Forfatter/medforfatter til 4 bøger, herunder Pedersen (red.) (2013) Kunstneriske medier af supervision af psykoterapi. Indsigt og vitalitet, og et stort antal publikationer om musikterapi (se vbn.aau.dk). Opbygning og leder af Musikterapiuddannelsen på Aalborg Universitet 1982-1995, lektor/professor mso samme sted til 2021. Leder af musikterapi-klinikken Aalborg Universitetshospital, Psykiatrien/Aalborg Universitet 1995-2021. Supervisor-godkendt 2010. Omfattende supervisionserfaring.

Sissel Kristianne Helberg Bøhn

Psykodramaterapeut med efteruddannelse i kropsterapi, og klinisk kompetence i gruppeterapi. Godkendt psykoterapeut af The European Association for Psychotherapy. Har udgivet bogen "Livsbilder i Bevægelse" og digtsamlingen "Livets Fragmenter"

Vibeke Skov

Cand Psyk., PhD. Autoriseret psykolog. Grundlægger og leder af Institut for Kunstterapi siden 1987. Forfatter til 6 bøger om kunstterapi. Glas og billedkunstner

Lars Ole Bonde, Ph.D (musikterapi). Musikterapeut og Primary trainer (Guided Imagery and Music). Klinisk supervisor. Fhv. professor i musikterapi AAU. Professor emeritus v. Center for Research in Music and Health (CREMAH), Norges Musikkhøgskole.

Talrige publikationer om musikhistorie, musikpsykologi, musikpædagogik, musikterapi og musik og helse.